

PIANO MUSIC FESTIVAL 2025

ピアノ・ミュージックフェスティバル2025
東日本ステージ本選

2025年11月29日(土)

開場 13:00 開演 13:30

会場：横浜市教育会館 エコール

一般部門

- | | |
|-----------|---------------------|
| 1. 三村 拓 | リバー・フローズ・イン・ユー |
| 2. 伊藤 美音 | ワルソー・コンチェルト |
| 3. 斉藤 皇吏 | アディオス・ノニーノ |
| 4. 木村 嶺介 | キューバ序曲 |
| 5. 水澤 優仁 | Everything |
| 6. 武田 詩織 | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 第1楽章 |
| 7. 平田 捷晋 | FIRST NOTE |
| 8. 松元 航 | シシリエンヌ |
| 9. 山口 亜希子 | ワルソー・コンチェルト |
| 10. 渡辺 梨聖 | カレイドスコープ |
| 11. 滝島 希実 | ブエノスアイレスの冬 |
| 12. 岩井 希 | リバーダンス |
| 13. 岩波 咲来 | Everything |
| 14. 大村 歩未 | 鮫（エスクアロ） |
| 15. 堀越 暖樹 | FIRST NOTE |

中学生部門

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 濱 佳音 | 「ミッション」より |
| 2. 望月 優希 | I am |
| 3. 村松 賢 | FIRST NOTE |
| 4. 夏目 紫帆 | キャラバンの到着 |
| 5. 立石 想遥 | Shout Baby |
| 6. 後藤 ちとせ | ベイビー・アイラブユー |
| 7. 宗形 萌杏 | 宿命 |

音楽の夢が広がるピアノの祭典。

- | | |
|-----------|----------------|
| 8. 秋山 花音 | 愛にできることはまだあるかい |
| 9. 荒木 遥琉 | FIRST NOTE |
| 10. 山口 咲季 | TAKUMI / 匠 |
| 11. 志賀 寧々 | リバーダンス |
| 12. 渡邊 心晴 | 鮫 (エスクアロ) |
| 13. 見城 志歩 | ブエノスアイレスの冬 |
| 14. 越沢 夢空 | おいしい水 |

高校生部門

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 荒木 小花 | I am |
| 2. 熊谷 馨華 | カレイドスコープ |
| 3. 深堀 とも子 | Yuri on Ice |
| 4. 松田 一花 | I am |
| 5. 大東 優介 | マイルストーンズ |
| 6. 高階 蘭奈 | カレイドスコープ |

審査員 幅 しげみ (キーボーディスト/作・編曲家)

審査員 内藤 郁子 (ローランド・ミュージック・スクールピアノ科指導スタッフ講師)

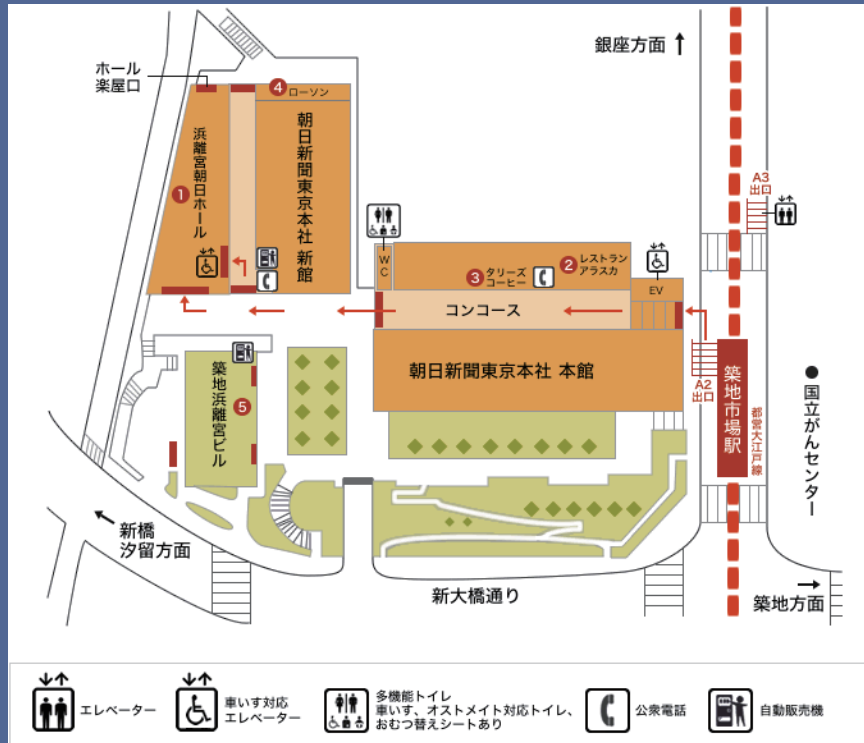
審査員 山上 晃司 (ローランド・ミュージック・スクールポピュラー・ジャズピアノ科指導スタッフ講師)

司 会 笹田 優美

ファイナルのご案内

2026 年 3 月 20 日 (金・祝)

浜離宮朝日ホール 東京都中央区築地 5 丁目 3 - 2 朝日新聞東京本社 新館 2 階



「築地市場駅」都営大江戸線 (A2 出口) すぐ ※A2 出口はエスカレーター、A3 出口はエレベーターがございます。

「築地駅」東京メトロ日比谷線 (1、2 番出口) より徒歩約 8 分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線 (6 番出口) より徒歩約 8 分

「汐留駅」都営大江戸線 (新橋駅方面改札口)／新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約 10 分

「新橋駅」JR (汐留口)／東京メトロ銀座線 (1、2 番出口)／都営浅草線 (改札口) より徒歩約 15 分

ご参加される皆様は、13：15からのオリエンテーションにご参加ください。

演奏順はプログラムに記載されている通りです。自分の演奏する3番前になりましたら舞台袖(そで)にお集まりください。当日の進行に関しては開場前アナウンスでご確認下さいます様お願いいたします。全ての演奏終了後に、審査発表・表彰がございました。

運営：ピアノ・ミュージックフェスティバル運営委員会
後援：ローランド株式会社